

SÈVREMOINE

CHARTÉ GRAPHIQUE

Adresse

Commune de Sèvremoine
23 place Henri Doizy
St Macaire en Mauges
49450 Sèvremoine

Téléphone & Fax

Tél. : 02 41 55 36 76
Fax : 02 41 64 76 33

Courriel & Site Internet

contact@sevremoine.fr
www.sevremoine.fr

01. LE LOGOTYPE

LE LOGOTYPE

LE LOGOTYPE

Le logotype est l'élément de base de l'identité visuelle. Sa fonction principale est « représentative et expressive ». Il doit permettre d'identifier la nouvelle commune et en exprimer ses valeurs. Il est peut être seul ou accompagné de la baseline "commune nouvelle". Des variations de couleurs et fonds sont présentées dans les 2 pages suivantes.

SÈVREMOINE

SÈVREMOINE

SÈVREMOINE

SÈVREMOINE

SÈVREMOINE

SÈVREMOINE

SĚVREMOINE

SĚVREMOINE

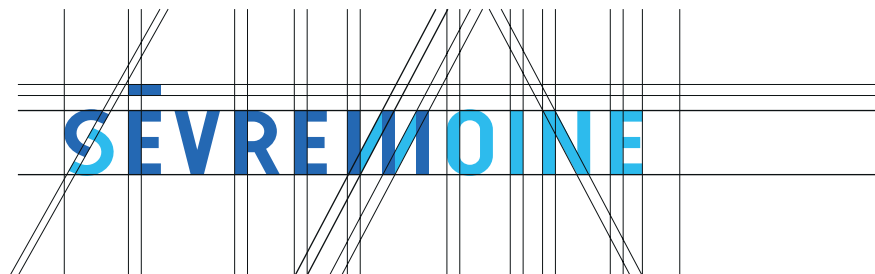
SĚVREMOINE

SĚVREMOINE

STRUCTURE ET ZONE DE PROTECTION

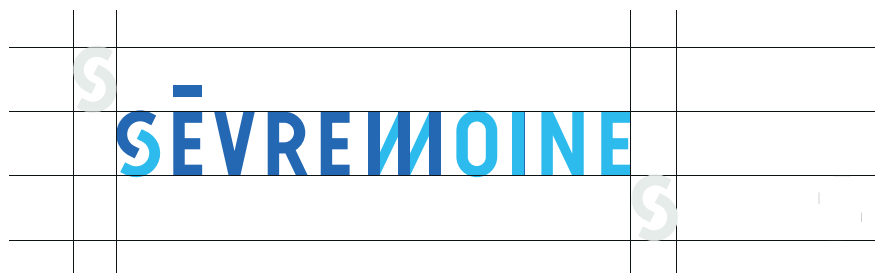
ZONE DE PROTECTION

Il est important de préserver une zone de respiration autour du logotype. La zone de protection définit la distance minimale à laquelle tout autre élément graphique ou textuel peut être positionné à proximité du logotype. Il s'agit là d'une obligation à respecter sans quoi le logotype perdrait inévitablement de sa force et de sa lisibilité. Cette zone de protection correspond à la hauteur des lettres composant le nom SèvreMoine.



TAILLE MINIMALE

Le logotype ne doit pas être utilisé à une taille inférieure à 22 mm de largeur sans sa baseline, et pas à moins de 40 mm de largeur lorsqu'il comporte la baseline.



Logo > 22 mm

SÈVREMOINE

Logo > 40 mm

SÈVREMOINE
SÈVREMOINE

FONDS

FONDS COLORÉS

Le logotype peut être utilisé sur fond coloré, à partir de la gamme de couleurs principales. Il est alors utilisé dans sa version monochrome.

SÈVREMOINE

SÈVREMOINE

FONDS PHOTOGRAPHIQUES

C'est également la version monochrome qui est utilisée sur fond photographique. Il convient de privilégier des fonds simples et aux tonalités foncées afin d'assurer la bonne lisibilité du logotype.

SÈVREMOINE

SÈVREMOINE

SÈVREMOINE

SÈVREMOINE

INTERDICTIONS

PROPORTIONS, COULEURS ET ASPECT DU LOGOTYPE

Le logotype ne doit en aucun cas être modifié, étiré, déformé, ou coloré avec d'autres couleurs que celles de la gamme principale (voir : 03. Gammes couleurs).

SÈVREMOINE

SÈVREMOINE

SÈVREMOINE



SÈVREMOINE



SÈVREMOINE



SÈVREMOINE



02. TYPOGRAPHIES

TYPOGRAPHIES

LA TYPOGRAPHIE SÈVREMOINE

Celle-ci se compose de caractères capitales simples et de caractères customisés. Les lettres A, M, S, V et W sont les plus caractéristiques de cet alphabet.

Cette typographie est à privilégier pour les titres et les grands corps de texte, pour le magazine, les affiches, les flyers par exemple.

SÈVREMOINE

AAÀÀÁÂÃÄBCÇDEËÊÈÈÈFGHIJKL
MMNOÖÔPQRSSTUÛÜVVWWXYZ
0123456789!?(< » , * + : / . % = • | “ ° ‘ ;)

UT ENIM BENEFICI LIBERALES
QUEM NO IPSO AMORE INEST,
EXPETE NDAMPIUM FAENE-
RAMUED NATURA PROPENSI

UT ENIM BENEFICI LIBERALES
QUEM NO IPSO AMORE INEST,
EXPETE NDAMPIUM FAENE-
RAMUED NATURA PROPENSI

TYPOGRAPHIES

LA TYPOGRAPHIE TITILIUM

Titilium est une typographie libre de droit, utilisée pour le texte courant. Cette typographie possède de nombreuses graisses - thin, light, regular, medium, bold - idéal pour hiérarchiser les niveaux de texte.

TYPOGRAPHIE ALTERNATIVE

Dans le cas où l'utilisateur de la charte graphique ne dispose pas de la typographie Titilium sur son poste de travail et/ou qu'il ne peut pas l'installer, il peut, à titre exceptionnel, utiliser la typographie système Arial.

Pour rappel, la typographie Titilium est libre de droit, il convient donc de limiter au maximum l'usage de la typographie Arial.

Cet usage exceptionnel est à proscrire de la réalisation de documents de communication, mais peut être envisagé sur la réalisation de documents plus secondaires ou ayant une portée moins axée sur l'identité visuelle, tels que : documents internes ou administratifs.

Titilium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Ut enim benefici liberalesque sumus, non ut exigamus gratiam (neque enim beneficium faenerameralitis eius fructus in ipso amore inest, expetendam putamus.

UT ENIM BENEFICI LIBERALESQUE SUMUS, NON UT EXIGAMUS GRATIAM (NEQUE ENIM BENEFICIUM FAENERAMUR SED NATURA PROPENSI AD LIBERALITATEM SUMUS), SIC AMICITIAM NON SPE MERCEDIS ADDUCTI SED QUOD OMNIS EIUS FRUCTUS IN IPSO AMORE INEST, EXPETENDAM PUTAMUS.

Ut enim benefici liberalesque sumus, non ut exigamus gratiam (neque enim beneficium faeneramur sed natura propensi ad liberalitatem sumus), sic amicitiam non spe mercedis adducti sed quod omnis eius fructus in ipso amore inest, expetendam putamus.

03. GAMMES COULEURS

GAMMES COULEURS

COULEURS PRINCIPALES

La couleur joue un rôle primordial au sein d'une charte graphique. Ci-contre sont les couleurs principales de la charte graphique de Sèvremoine. Vous trouverez les différents codes couleur correspondant aux principaux usages (CMJN, RVB, Pantone, HEX).

Un usage précis et régulier de ces couleurs contribuera à l'harmonisation et la cohérence de l'identité visuelle sur les différents supports. N'hésitez pas à vérifier auprès de votre graphiste ou votre imprimeur que ces couleurs soient toujours conformes.

BLEU

R 0 V100 B 215
C95 M50 J0 N0
PANTONE 2727 C
0064db

CYAN

R 0 V190 B 255
C0 M0 J0 N80
PANTONE 2985 C
00bfff

GRIS FONCÉ

R 122 V125 B 130
C0 M0 J0 N65
PANTONE 430 C
7a7e83

GRIS

R 169 V172 B 177
C0 M0 J0 N40
PANTONE 429C
a9aeb3

GAMMES COULEURS

COULEURS SECONDAIRES

Les couleurs secondaires sont complémentaires aux couleurs principales. Il s'agit d'une palette restreinte de 5 couleurs. Elles peuvent être utilisées dans une tonalité « pastel » ou une tonalité plus sombre.

		R0 V50 B167 C100 M79 J0 NO PANTONE Reflex blue C # 0032A7	R0 V100 B215 C95 M50 J0 NO PANTONE 2727 C # 0064D7	R0 V190 B255 C80 M0 J0 NO PANTONE 2985 C # 00BEFF	R191 V233 B255 C40 M0 J0 NO PANTONE 2975 C # ABE1FF
		R158 V106 B55 C34 M63 J90 NO PANTONE 153 C # 9E6A37	R215 V165 B70 C8 M38 J83 NO PANTONE 143 C # D7A546	R255 V203 B73 C0 M24 J79 NO PANTONE 129 C #FFCB49	R255 V225 B139 C0 M13 J54 NO PANTONE C # FFE18B
		R169 V125 B110 C27 M49 J48 N27 #A97D6E			R175 V202 B11 C40 M0 J100 NO PANTONE 160-8C
R0 V110 B82 C100 M38 J79 NO PANTONE 3425 C # 006E52	R0 V144 B165 C80 M22 J30 N5 #009A5	R0 V166 B156 C78 M7 J45 NO #00A69C	R0 V166 B106 C90 M0 J76 NO PANTONE 3405 C # 00A66A	R142 V203 B10 C58 M0 J76 N PANTONE 360 # 8ECB68	R186 V224 B162 C34 M0 J41 NO PANTONE 358 C # BAE0A2

04. FRAMES

TRAMES

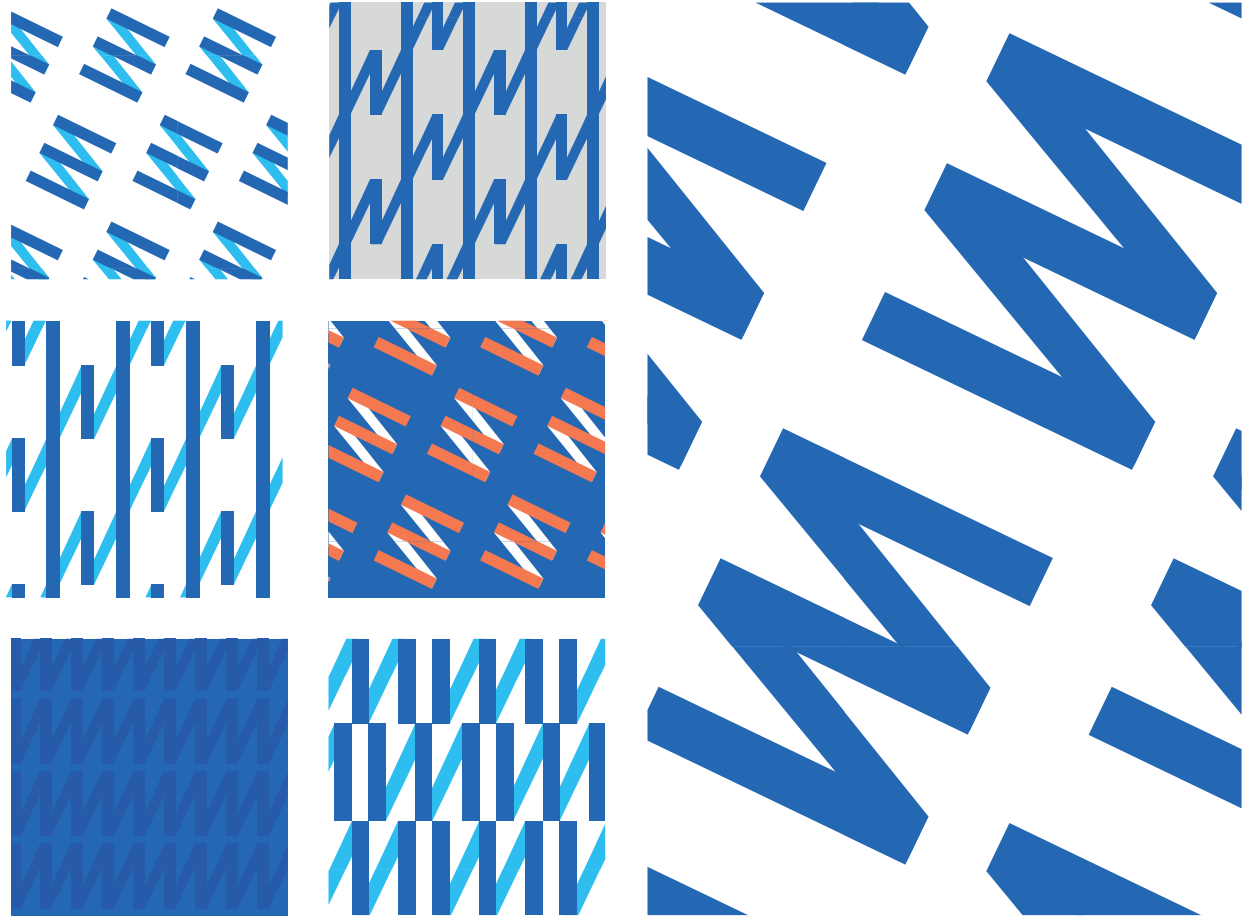
TRAMES DE FONDS

Il est possible d'utiliser les fonds tramés pour les couvertures de dossier, les fonds de présentation, le recto de cartes événementielles... Ces derniers sont composés à partir de l'alphabet Sèvreinoise. Spécifiques à la charte graphique de Sèvreinoise, ils véhiculent une image forte et singulière de la nouvelle commune.



TRAMES

TRAMES DE FONDS



05. EXEMPLES D'APPLICATIONS

EXEMPLES

UTILISATION

Le logo de Sèvremoine s'utilise sur un fond blanc.

Sur un fond coloré, il doit être placé sur un rectangle blanc en respectant la zone de protection (voir page 6 + fichier à disposition)



MERCI POUR VOTRE ATTENTION.